PROVENCE TOURISME

# CULTURE STORE

## BOUCHES-DU-RHÔNE



© B. Buisson / Unsplash

LA METROPOLE AIX-MARSEILLE-PROVENCE

DÉPARTEMENT BOUCHES DU RHÔNE

PROVENCE TOURISME

## SOMMAIRE / CONTENTS


. **CAMARGUE** P 03
. **MARSEILLE** P 12
. **PROVENCE** P 29

. **AGENDA DES ÉVÉNEMENTS**
EVENTS DIARY P 37

. **PRESTATIONS / ÉQUIPEMENTS**
SERVICES / AMENITIES P 39


La scène culturelle bouillonne en Provence, pour tous les publics aux quatre coins du territoire, preuve d'un dynamisme qui s'installe sur le long terme. D'Aix-en-Provence à Marseille, d'Arles à La Ciotat, la culture se déploie dans toutes les formes de paysages que caractérisent la Provence d'aujourd'hui : tantôt au cœur d'un patrimoine historique unique, tantôt nichée dans un écrin de nature ou perchée sur la modernité d'un bâtiment d'architecte.
Mêlant influences locales et venues d'ailleurs, ce territoire est un véritable carrefour de cultures mû par un pouvoir d'inspiration et une volonté de partage. Culture populaire chaleureuse et authentique, cultures urbaines, cosmopolitisme, relation ville-nature… C'est dans cette vitalité culturelle et sociale unique que les acteurs du territoire puisent l'esprit de leur programmation. Des propositions culturelles protéiformes dans un pays de soleil, de mer, des gastronomie et d'art de vivre, c'est la promesse d'un séjour d'exception.

With a buzzing cultural scene catering to every taste wherever your roam, Provence is continuing to carve out its reputation as a dynamic destination. From Aix-en-Provence to Marseille and Arles to La Ciotat, culture reigns supreme throughout the many landscapes that define today's Provence, whether its unique ancient heritage, natural havens or avant-garde designer architecture.
Combining influences from here and elsewhere, Provence is a genuine cultural crossroad, driven by the power to inspire and the will to share. From heartwarming and authentic popular culture to cosmopolitan urban vibes, both town and country, Provence's unique cultural and social vitality provides local actors with the perfect inspiration for their programmes. This land of sunshine, sea, gastronomy and legendary lifestyle boasts an endless choice of cultural offerings in every shape and form, for the promise of an exceptional travel experience.

# CAMARGUE

Il est un ailleurs sauvage, hors du temps, enserré entre les bras du Rhône : la Camargue. Arles ouvre la voie de cette terre identitaire qui serpente entre mer et marais. Savant mélange de murs chargés d'histoire, de campagne marécageuse, de folklore insolite, elle accueille depuis plus d'un demi-siècle une proposition culturelle pointue faisant dialoguer patrimoine naturel, historique et modernité.

There is a place where time stands still, nestled between the arms of the Rhône river... Welcome to Camargue. Arles opens the way to this wild and character-filled oasis winding its way between sea and saltmarshes. This area has been a cultural hub for over half a century : an alluring blend of history-packed old stones, marshy countryside and one-of-a-kind folklore, where natural heritage, history and modernness meet.

**01 -** LEE UFAN ARLES
**02 -** LUMA ARLES
**03 -** FONDATION VINCENT VAN GOGH
**04 -** MUSÉE DE LA CAMARGUE
**05 -** MUSÉE DÉPARTEMENTAL ARLES ANTIQUE
**06 -** MUSÉE RÉATTU
**07 -** MUSEON ARLATEN
**08 -** ABBAYE DE MONTMAJOUR



**ART CONTEMPORAIN /** CONTEMPORARY ART

# LEE UFAN ARLES

**CAMARGUE**

Créé par l'artiste coréen Lee Ufan en 2022, le centre d'art, situé dans un hôtel particulier du XVI° siècle, présente les travaux de cet artiste théoricien du mouvement d'avant-garde Mono-ha ("L'école des choses"), courant artistique japonais qui se développe parallèlement à des mouvements minimalistes et radicaux.
Les sculptures de Lee Ufan se présentent comme des mises en relation de pierres ou de bois choisis dans la nature et de matériaux industriels, tandis que sa peinture tend vers un signe unique, vers la méditation et l'évocation du vide. En plus de sa programmation d'expositions temporaires, sont proposées des activités culturelles et artistiques.

Set inside a 16th century private mansion, the Lee Ufan Foundation was inaugurated in 2022 and presents the work of Lee Ufan, a Korean artist and theorist from the avant-garde Mono-ha school (School of Things): a Japanese art movement with parallels to minimalist and radical movements.
Lee Ufan's sculptures bring together stones and wood found in nature with industrial materials, while his paintings often feature a single motif that fosters meditation and empties the mind.
In addition to a tempting line-up of temporary shows, the Foundation also hosts a variety of cultural and artistic activities.




© Lee Ufan

**Prestations /** Services
- **Ateliers** / Workshops
- **Conférences** / Lectures
- **Visites guidées** / Guided Tours

**Équipements /** Amenities
- **Privatisation** / Privatization

**Durée visite /** Tour length
75 minutes

**Capacité visite guidée /** Guided tour capacity
20 pax / groupe

**Entrée plein tarif /** Full price
9 € / pax

LEE UFAN ARLES
5 rue Vernon
13200 Arles

**Contact : Charlotte ANTONI**
+33 (0)9 78 07 83 26
contact@leeufan-arles.org
**www.leeufan-arles.org**



© Lee Ufan

**INTERDISCIPLINAIRE /** INTERDISCIPLINARY

# LUMA ARLES

**CAMARGUE**

Après la création de la LUMA Foundation en 2004, dédiée au soutien de la création contemporaine, Maja Hoffmann lance en 2013 LUMA Arles, un campus créatif international dédié à la recherche, l'expérimentation et la production de nouvelles formes et idées interrogeant les enjeux de notre temps.

Implantée sur une ancienne friche industrielle de 11 ha, LUMA Arles réunit des acteurs et créateurs de tous horizons à travers différents programmes dont une programmation d'expositions de la création contemporaine, du spectacle vivant, un programme de résidence de recherche artistique ou encore Atelier LUMA, laboratoire de recherche en design biorégional.

After the creation of the LUMA Foundation in 2004, dedicated to supporting contemporary creation, Maja Hoffmann launched the LUMA Arles in 2013: an international creative campus dedicated to research, experimentation and the production of new forms and ideas spotlighting the major challenges of our era.
Located on a 27-acre former industrial wasteland, LUMA Arles brings together creative minds from every horizon, through a variety of programs including contemporary creation, live shows, a residency initiative for artistic research and the Atelier LUMA, a bioregional design research laboratory.


© A. Deweerdt

VOIR SUR LA CARTE · SEE ON THE MAP ·

LUMA ARLES
Parc des Ateliers,
35 avenue Victor Hugo
13200 Arles

**Contact : Annabelle ALEXANDRE**
+33 (0)6 86 99 28 63
aalexandre@luma-arles.org

**www.luma.org/arles.html**

**Prestations /** Services
- **Ateliers** / Workshops
- **Conférences** / Lectures
- **Expériences insolites** / Novel experiences
- **Visites guidées** / Guided Tours

**Équipements /** Amenities
- **Espace restauration** / Restaurant area
- **Espace extérieur** / Outdoor area
- **Privatisation** / Privatization

- **Location d'espaces** / Room hire
- **Auditorium** / Auditorium
- **Bâtiment remarquable** / Remarkable building
- **Parking** / Car park

**Durée visite /** Tour length
120 minutes

**Capacité visite guidée /** Guided tour capacity
25 pax / groupe

**Entrée plein tarif /** Full price
15 € / pax


© A. Deweerdt

# FONDATION VINCENT VAN GOGH ARLES

**CAMARGUE**

La Fondation propose une approche unique de Vincent van Gogh en explorant la résonance de son œuvre et de sa pensée avec la production artistique internationale sous la forme d'expositions temporaires.

Grâce aux partenariats établis avec des collections publiques et privées, la Fondation présente toute l'année une ou plusieurs œuvres de Van Gogh en regard d'œuvres d'artistes modernes et contemporains exposés ponctuellement — tels Yan Pei-Ming, Roni Horn, David Hockney, Urs Fischer, Alice Neel, Niko Pirosmani, Roberto Donetta, Nicole Eisenman, Laura Owens entre autres.

In its unique approach, the Foundation explores how Van Gogh's work and ideas resonate with those of international artists, through various temporary exhibitions.
Thanks to a variety of partnerships with public and private collections, the Foundation showcases one or several paintings by Van Gogh all year round, in parallel with various works by modern and contemporary artists such as Yan Pei-Ming, Roni Horn, David Hockney, Urs Fischer, Alice Neel, Niko Pirosmani, Roberto Donetta, Nicole Eisenman and Laura Owens, shown periodically.



© H. Hôte

VOIR SUR LA CARTE · SEE ON THE MAP · VOIR SUR LA CARTE · SEE ON THE MAP ·

FONDATION VINCENT
VAN GOGH ARLES
35 ter rue de la liberté
13200 Arles
**Contact : Monica RAMBERT**
+33 (0)4 90 93 49 36
reservation@fvvga.org
**www.fondation-vincentvangogh-arles.org**


© F. Deladerrière

**Prestations /** Services
- **Ateliers** / Workshops
- **Visites guidées** / Guided Tours

**Équipements /** Amenities
- **Bâtiment remarquable** / Remarkable building

**Durée visite /** Tour length
75 minutes

**Capacité visite guidée /** Guided tour capacity
30 pax / groupe

**Entrée plein tarif /** Full price
10€ / pax

**ETHNOLOGIE /** ETHNOLOGY

# MUSÉE DE LA CAMARGUE

**CAMARGUE**

Véritable porte d'entrée du Parc naturel régional de Camargue, le Musée de la Camargue est un musée de société qui illustre l'originalité du rapport entre l'homme et la nature en Camargue.
Garant de la mission culturelle du Parc, c'est dans l'ancienne bergerie du mas du Pont de Rousty que le musée a été installé à sa création en 1978. Rénové en 2013 dans une logique de développement durable, il propose une immersion dans la Camargue d'hier et d'aujourd'hui avec l'exposition permanente Le fil de l'eau, le fil du temps. Pièces historiques, installations interactives, ludiques, sonores, vidéos et œuvres d'art contemporaines invitent petits et grands à surfer entre passé, présent et futur.

Set at the gateway to the Camargue Regional Nature Reserve, the Musée de la Camargue is a folk museum illustrating the extraordinary relationship carved out between man and nature. Flying the flag of the Camargue Regional Nature Reserve's cultural mission, the museum was set up in 1978 inside an ancient farm at Mas du Pont de Rousty. Fully refurbished in 2013 with sustainable development in mind, it invites visitors of all ages to enjoy a full immersion in the Camargue of today and yesteryear, through a permanent exhibition on the water titled "Le fil de l'eau, le fil du temps". Throwing bridges between past, present and future, it features a fascinating hotchpotch of historic objects, fun and interactive multimedia installations, and contemporary works of art.


© M. Colom

VOIR SUR LA CARTE · SEE ON THE MAP ·

MUSEE DE LA CAMARGUE
Mas du Pont de Routy RD570
13200 Arles
**Contact : Estelle ROUQUETTE**
+33 (0)4 90 97 10 82
musee@parc-camargue.fr
**www.museedelacamargue.com**


© Musée de la Camargue

**Prestations /** Services
- **Ateliers** / Workshops
- **Visites guidées** / Guided Tours

**Équipements /** Amenities
- **Espace extérieur** / Outdoor area
- **Parking** / Car park

**Accessibilité /** Accessible

TOURISME & HANDICAP
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

**Durée visite /** Tour length
60 à 90 minutes

**Capacité visite guidée /** Guided tour capacity
20 pax / groupe

**Entrée plein tarif /** Full price
7€ / pax

**ARCHÉOLOGIE /** ARCHAEOLOGY

# MUSÉE DÉPARTEMENTAL ARLES ANTIQUE

**CAMARGUE**

Depuis 1995, le musée départemental Arles antique, construit près des vestiges du cirque romain, offre à ses visiteurs une promenade archéologique des Alpilles à la Camargue. Près de 1700 objets évoquent l'existence, les activités et les croyances des habitants de ce territoire, de la préhistoire jusqu'aux débuts de la chrétienté. Le buste présumé de Jules César ou le chaland gallo-romain côtoient de riches sarcophages, mosaïques et statues ainsi que de modestes objets du quotidien.

Expositions temporaires, visites, animations et grands événements permettent d'appréhender la richesse de ce patrimoine que plus de 3 millions de visiteurs ont apprécié en 30 ans.

Opened in 1995 near the ruins of the Roman circus, the Musée Départemental Arles Antique leads visitors on an archaeological stroll from the Alpilles to Camargue. Around 1,700 objects evoke the life, activities and beliefs of the ancient inhabitants of this area, from Prehistory to the beginnings of Christianity. The presumed bust of Julius Caesar and a Gallo-Roman barge rub shoulders with richly-ornamented sarcophagi, mosaics and statues, together with humble everyday objects.

Temporary exhibitions, tours, activities and major events offer a deeper understanding of the wealth of this unique heritage, explored by over 3 million people in the last 30 years.




VOIR SUR LA CARTE · SEE ON THE MAP

MUSÉE DÉPARTEMENTAL
ARLES ANTIQUE

Presqu'île du Cirque-romain
BP 205

13635 Arles cedex

**Contact : Laurent STRIPPOLI**
+33 (0)4 13 31 54 26
laurent.strippoli@departement13.fr

**www.arlesantique.fr**




**Prestations /** Services
- **Ateliers** / Workshops
- **Conférences** / Lectures
- **Visites guidées** / Guided Tours

**Équipements /** Amenities
- **Espace restauration** / Restaurant area
- **Espace extérieur** / Outdoor area
- **Privatisation** / Privatization
- **Location d'espaces** / Room hire
- **Auditorium** / Auditorium
- **Bâtiment remarquable** / Remarkable building
- **Parking** / Car park

**Accessibilité /** Accessible

TOURISME & HANDICAP
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

**Durée visite /** Tour length
45 à 90 minutes

**Capacité visite guidée /** Guided tour capacity
30 à 50 pax / groupe

**Entrée plein tarif /** Full price
8 € / pax

**BEAUX-ARTS / ART CONTEMPORAIN**
FINE ARTS / CONTEMPORARY ART

# MUSÉE RÉATTU

**CAMARGUE**

Installé dans d'anciennes maisons de l'Ordre de Malte, le musée prend sa source, au XIXe siècle, dans l'œuvre du peintre néoclassique arlésien Jacques Réattu. Séduits par les lieux, se sont ensuite de grands artistes du XXe siècle (Picasso, Zadkine, Richier) qui lui donnent un second souffle au sortir de la seconde guerre mondiale. En 1965, la première collection de photographie dans un musée des beaux-arts en France y est créée. Aujourd'hui, le musée est ouvert à toutes les formes de création artistique, jusqu'à l'art sonore. Il propose plusieurs expositions chaque année, avec un goût particulier pour l'art contemporain et la photographie.

Occupying an ancient property of the Order of Malta, this museum was founded in the 19th century to showcase the work of Arles-born neoclassical painter, Jacques Réattu. Seduced by the site, major 20th-century artists, including Picasso, Zadkine and Richier, subsequently breath new life into the collections at the end of WWII. In 1965, the first photography collection housed at a French fine arts museum was created here. Today, the Musée Réattu is open to all kinds of artistic creation, including sound art. It features several exhibitions every year, with a particular interest in contemporary art and photography.


© F. Deladerrière

VOIR SUR LA CARTE · SEE ON THE MAP ·

MUSÉE RÉATTU
10, rue du Grand Prieuré
13200 Arles

**Contact Réservations :**
+33 (0)4 90 49 37 58
reattu.reservation@ville-arles.fr
**www.museereattu.arles.fr**


© C. Clier

**Prestations /** Services
- **Ateliers** / Workshops
- **Conférences** / Lectures
- **Visites guidées** / Guided Tours

**Équipements /** Amenities
- **Espace extérieur** / Outdoor area
- **Bâtiment remarquable** / Remarkable building

**Durée visite /** Tour length
45 minutes

**Capacité visite guidée /** Guided tour capacity
40 pax / groupe

**Entrée plein tarif /** Full price
8 € / pax

**ETHNOGRAPHIE /** ETHNOGRAPHY

# MUSEON ARLATEN
# MUSÉE DE PROVENCE

**CAMARGUE**

Un écrin moderne pour explorer les traditions, installé dans un monument historique exceptionnel, condensé de deux mille ans d'histoire architecturale, le Museon Arlaten raconte la vie en Provence du 18e siècle à nos jours. Créé en 1896 par Frédéric Mistral, futur Prix Nobel de littérature, ce "musée de poète" vient d'être rénové. A travers costumes et objets, rites et légendes, fêtes et métiers, arts et traditions populaires… le Museon explore les héritages et leurs évolutions. Le parcours de visite, esthétique et spectaculaire, offre un véritable voyage dans le temps et propose de nombreux contenus multimédias en plusieurs langues. Labellisé Tourisme et Handicap, le musée propose aussi des supports de visite ludiques aux enfants.

A modern showcase for exploring traditions. Set inside an exceptional ancient monument – a compilation of two thousand years of architectural history - the Museon Arlaten tells the story of life in Provence from the 18th century to current day. The recently refurbished museum, was originally founded in 1896 by Nobel Prize Literature winner Frédéric Mistral and is dedicated to exploring the evolution of Provencal heritage : local costumes, objects, customs, legends, celebrations, trades and popular art & traditions. The aesthetic and spectacular layout offers a genuine voyage through time and features an abondance of multimedia content in several languages. This is a museum for all : hosting fun tour activities for children and holding the "Tourism & Handicap" label.



© L. Roux

**Prestations /** Services
- **Ateliers** / Workshops
- **Conférences** / Lectures
- **Visites guidées** / Guided Tours

**Équipements /** Amenities
- **Espace extérieur** / Outdoor area
- **Location d'espaces** / Room hire
- **Auditorium** / Auditorium
- **Bâtiment remarquable** / Remarkable building

**Accessibilité /** Accessible

TOURISME & HANDICAP
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

**Durée visite /** Tour length
90 minutes

**Capacité visite guidée /** Guided tour capacity
20 pax / groupe

**Entrée plein tarif /** Full price
8 € / pax

MUSEON ARLATEN
29 rue de la République
13200 Arles

**Contact réservations :**
+33 (0)4 13 31 51 99
info.museon@departement13.fr

**www.museonarlaten.fr**


© Marco Zanta

# ABBAYE DE MONTMAJOUR

**CAMARGUE**

L'abbaye de Montmajour se dresse au cœur du pays d'Arles, sur un pic rocheux dominant la plaine de la Crau. Avec ses deux ensembles monastiques, elle offre un témoignage exceptionnel de huit siècles d'histoire et d'architecture en Provence. Restaurés récemment, venez découvrir l'ermitage Saint-Pierre, unique chapelle troglodyte de Provence du XIe siècle, ainsi que le 1er étage du bâtiment Saint-Maur, partie du XVIIIe, jamais ouvert au public. Vous pourrez également admirer le magnifique paysage du côté sud du monument, aménagé en terrasse. L'abbaye accueille chaque année des expositions de photographes et d'artistes renommés

Montmajour Abbey stands proudly in the heart of the Arles area, on a rocky outcrop overlooking the plain of La Crau. Its two monastic ensembles offer a unique testimony to eight centuries of history and architecture in Provence. Visitors will enjoy discovering the recently-restored Ermitage Saint-Pierre, Provence's only 11th-century Troglodyte chapel, as well as the 1st floor of the 18th-century Saint-Maur building, open to the public for the very first time. You can also admire the magnificent scenery from the terrace to the south of the monument. The abbey welcomes exhibitions by renowned artists and photographers every year.



© Centre des monuments nationaux

VOIR SUR LA CARTE · SEE ON THE MAP ·

ABBAYE DE MONTMAJOUR
Route de Fontvieille RD 17
13200 Arles

**Contact : Fanny CHAYE**
+33 (0)6 82 56 23 55
fanny.chaye@monuments-nationaux.fr

**www.abbaye-montmajour.fr**

**Prestations /** Services
- **Ateliers** / Workshops
- **Visites guidées** / Guided Tours

**Équipements /** Amenities
- **Espace extérieur** / Outdoor area
- **Privatisation** / Privatization
- **Location d'espaces** / Room hire
- **Bâtiment remarquable** / Remarkable building
- **Parking** / Car park

**Durée visite /** Tour length
90 minutes

**Capacité visite guidée /** Guided tour capacity
30 pax / groupe

**Entrée plein tarif /** Full price
7 € / pax



© A. Tézenas

# MARSEILLE ET BORD DE MER

Marseille est une ville qui ne laisse personne indifférent. Parce qu'elle déborde d'énergie. Parce qu'elle est solaire et exubérante. Parce qu'elle est multiple. Marseille, c'est l'addition de plusieurs villages, de plusieurs ambiances. C'est un voyage à elle seule, qui s'offre volontiers aux curieux et dont la diversité se lit sur les façades et dans la programmation de ses musées.

Marseille... The city that never fails to astonish. A sunny and exuberant place of many facets, with energy to spare. A patchwork of villages and atmospheres and voyage unto itself, offering curiosity seekers a profusion of experiences as diverse as the city's colourful façades and exciting, year-round museum offerings.

**09 -** ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
**10 -** BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE
**11 -** CHÂTEAU BORELY
**12 -** CHÂTEAU IF CMN
**13 -** GROTTE COSQUER
**14 -** FRAC SUD - CITÉ DE L'ART CONTEMPORAIN
**15 -** MÉMORIAL DES DÉPORTATIONS
**16 -** MAC
**17 -** MUCEM (MUSÉE DES CIVILISATIONS DE L'EUROPE ET DE LA MÉDITERRANÉE)
**18 -** MUSÉE CANTINI MARSEILLE
**19 -** MUSÉE DES ARTS AFRICAINS OCEANIENS AMERINDIENS
**20 -** MUSÉE DES BEAUX ARTS DE MARSEILLE
**21 -** MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE
**22 -** MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE
**23 -** MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE MARSEILLE
**24 -** MUSÉE REGARDS DE PROVENCE



**HISTOIRE/SCIENCES SOCIALES**
HISTORY / SOCIAL SCIENCES

# ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DES BOUCHES-DU-RHÔNE

**MARSEILLE**

Créées à la Révolution française et installées dans un bâtiment conçu par le cabinet Vezzoni-Laporte au cœur du quartier Euroméditerranée, les Archives départementales conservent plus de 70 km de documents du Moyen Âge à nos jours. Une immense coque abrite la mémoire du département et de ses habitants : parchemins, registres, dossiers administratifs et judiciaires, affiches, plans, photographies mis en valeur par une riche programmation d'expositions, de spectacles et visites qui s'adresse à tous les publics.

Founded during the French Revolution, the Departmental Archives are located in the heart of the Euroméditerranée district, in a building designed by the architects Vezzoni & Laporte. They hold over 70 km of documents dating from the Middle Ages to the present day.
The building's huge hull is home to the memory of the Bouches-du-Rhône area and its inhabitants: parchments, registers, administrative and legal files, posters, maps and photographs are all displayed in a rich programme of exhibitions, shows and tours for all audiences.



© BD 13

VOIR SUR LA CARTE · SEE ON THE MAP ·

ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES DES
BOUCHES-DU-RHÔNE
18 rue Mirès
13003 Marseille

**Contact :**
+33 (0)4 13 31 82 00
archives13@departement13.fr
**www.archives13.fr**



© Jacques Wittenberger, Aix en Provence, 1976

**Prestations /** Services
- **Ateliers** / Workshops
- **Conférences** / Lectures
- **Visites guidées** / Guided Tours

**Équipements /** Amenities
- **Espace extérieur** / Outdoor area
- **Auditorium** / Auditorium
- **Parking** / Car park

**Durée visite /** Tour length
90 minutes

**Capacité visite guidée /** Guided tour capacity
30 pax / groupe

**Entrée plein tarif /** Full price
Gratuit sur réservation / Free entry, please book ahead

# BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DES BOUCHES-DU-RHÔNE

**MARSEILLE**

Installée dans le quartier d'Euroméditerranée, la Bibliothèque départementale est chargée d'élaborer avec l'ensemble des acteurs du livre et de la lecture publique une politique d'accès du plus grand nombre à la culture et au savoir.

680 000 usagers de son aire d'intervention bénéficient toute l'année de sa programmation culturelle qui vient enrichir des dispositifs de formation, de desserte d'œuvres et d'ingénierie auprès des communes, cœurs de son action. Elle organise spectacles, expositions, ateliers, projections dans son auditorium, son hall d'exposition, son parvis et son jardin et propose un accès gratuit à l'actualité et au numérique.

Located in the Euroméditerranée quarter of Marseille, this library works in conjunction with the area's publishing and book world to facilitate public access to culture and knowledge. 680,000 users benefit from the year-long cultural programme, in addition to training initiatives, the circulation of documentary resources and cultural engineering with public libraries.The library hosts shows, exhibitions, workshops and screenings at its auditorium, exhibition hall, esplanade and garden, and offers free access to the latest news and digital services.




**Prestations /** Services
- **Ateliers** / Workshops
- **Conférences** / Lectures
- **Expériences insolites** / Novel experiences
- **Visites guidées** / Guided Tours

**Équipements /** Amenities
- **Espace extérieur** / Outdoor area
- **Location d'espaces** / Room hire
- **Auditorium** / Auditorium
- **Bâtiment remarquable** / Remarkable building

**Durée visite /** Tour length
45 à 90 minutes

**Capacité visite guidée /** Guided tour capacity
30 à 50 pax / groupe

**Entrée plein tarif /** Full price
Gratuit sur réservation
Free entry please book ahead

BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DES BOUCHES-DU-RHÔNE
20 rue Mirès
13003 Marseille

**Contact :**
**Pascale GAUTHIER-KEOGH**
+33 (0)4 13 31 82 02
biblio13@departement13.fr
**www.biblio13.fr**



**ARTS DÉCORATIFS ET MODE**
DECORATIVE ARTS & FASHION

# CHÂTEAU BORÉLY – MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE

**MARSEILLE**

Remarquable témoignage des bastides provençales, le château Borély fut construit au XVIII[e] siècle par la famille Borély pour en faire sa résidence d'été. Acquis par la Ville de Marseille en 1856, il accueillit longtemps le Musée d'Archéologie avant de devenir, le Musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode.
Des œuvres diverses y sont présentées : céramiques, mobilier, verres, tapisseries, objets d'art, design et mode, du XVIII[e] siècle à nos jours. Dans un accrochage renouvelé, en lien avec l'actualité du musée, la galerie de la Mode permet d'admirer les modèles de couturiers de renom ou de créateurs émergents.

A remarkable example of our typical Provencal bastides, Château Borély was built in the 18th century by the Borély family as their summer home. Purchased by Marseille City Council in 1856, it was home to the Archaeology Museum for many years, before becoming the Museum of the Decorative Arts, Ceramics and Fashion.
The museum showcases various works, including ceramics, furniture, glassware, tapestries, art, design and fashion from the 18th century to current day. The new layout of the museum's Fashion gallery allows visitors to admire creations by famous and upcoming designers alike.



© MdM R.Chipault & B.Soligny

VOIR SUR LA CARTE · SEE ON THE MAP

CHÂTEAU BORÉLY
132 avenue Clot Bey
13233 Marseille cedex 20

**Contact :**
+33 (0)4 91 55 33 60/64
chateau-borely-musee@marseille.fr
**musees.marseille.fr/chateau-borely-musee-des-arts-decoratifs-de-la-faience-et-de-la-mode**



© MdM R.Chipault & B.Soligny

**Prestations /** Services
- **Ateliers** / Workshops
- **Conférences** / Lectures
- **Expériences insolites** / Novel experiences
- **Visites guidées** / Guided Tours

**Équipements /** Amenities
- **Espace extérieur** / Outdoor area
- **Privatisation** / Privatization
- **Location d'espaces** / Room hire
- **Bâtiment remarquable** / Remarkable building
- **Parking** / Car park

**Durée visite /** Tour length
90 minutes

**Capacité visite guidée /** Guided tour capacity
30 pax / groupe

**Entrée plein tarif /** Full price
Gratuit / Free entry
3 € / pax (expositions temporaires/ Temporary exhibitions)

**HISTOIRE/LITTÉRATURE**
HISTORY/LITERATURE

# CHÂTEAU D'IF

**MARSEILLE**

Forteresse construite à partir de 1529 sur l'île d'If, devenue prison dès 1541, le château d'If a enfermé les prisonniers les plus célèbres de l'histoire de France tel le comte de Mirabeau ou le légendaire comte de Monte Cristo. Il abrite 400 ans de graffiti des prisonniers, mais aussi des gardiens et des soldats. Préservé au cœur du Parc national des Calanques, le château d'If est un site exceptionnel pour faire profiter vos clients d'une vue unique sur la rade de Marseille !

Built from 1529 onwards on the island of If and subsequently converted into a notorious prison in 1541, the fortress of Château d'If has housed the most famous convicts in the history of France, including the Count of Mirabeau and legendary Count of Monte Cristo. It still harbours 400 years of graffiti carved into the walls by inmates, guards and soldiers alike. Now a protected site nestling at the heart of Calanques National Park, Château d'If is a must-do tour, topped with stunning vistas over the Bay of Marseille.


© I. Hanning & M. Colin / Provence Tourisme

VOIR SUR LA CARTE · SEE ON THE MAP

CHÂTEAU D'IF
8 rue Glandeves
13001 Marseille
resa-if@monuments-nationaux.fr

**Contact : Fanny CHAYE**
+33 (0)6 82 56 23 55
fanny.chaye@monuments-nationaux.fr
**www.chateau-if.fr**


© P. Müller

**Prestations /** Services
- **Visites guidées** / Guided Tours

**Équipements /** Amenities
- **Espace restauration** / Restaurant area
- **Espace extérieur** / Outdoor area
- **Privatisation** / Privatization

- **Bâtiment remarquable** / Remarkable building

**Durée visite /** Tour length
45 à 90 minutes

**Capacité visite guidée /** Guided tour capacity
30 pax / groupe

**Entrée plein tarif /** Full price
7€ / pax

**PRÉHISTOIRE /** PREHISTORY

# COSQUER MÉDITERRANÉE

**MARSEILLE**

Cosquer Méditerranée propose en premier lieu la restitution de la grotte Cosquer, seule grotte ornée immergée connue à ce jour dans le monde. Notre bâtiment, situé à l'entrée du Vieux Port et proche de toutes les commodités nécessaires à votre venue, vous accueille aussi dans le cadre de prestations événementielles.

Nos offres d'événements vous sont proposées en fin de journée dans une ambiance privative pour plus de personnalisation et de flexibilité.

A la suite de la visite de la grotte, nos équipes vous proposent d'organiser la soirée selon vos choix parmi les offres proposées dans notre brochure que vous retrouverez sur notre site internet.

Cosquer Méditerranée offers an exciting reconstruction of the Cosquer Cave – currently the only known decorated underwater cave in the world. What's more, the building, located at the entrance to the Vieux Port, a stone's throw from the city's shops, hotels and restaurants, doubles up as a tailored private events venue, welcoming guests in an intimate atmosphere. The Cosquer Méditerranée teams are on hand to assist with evening event planning after the cave tour. Simply take your pick from the options available in the brochure and online.


© Cosque Méditerranée

VOIR SUR LA CARTE · SEE ON THE MAP

COSQUER MÉDITERRANÉE
Esplanade du J4, Promenade Robert Laffont
13002 Marseille
**Contact : Océane CARRERE**
+33 (0)7 56 37 86 36
groupes@grotte-cosquer.com
**www.grotte-cosquer.com**

**Prestations /** Services
- **Conférences** / Lectures
- **Expériences insolites /** Novel experiences
- **Visites guidées** / Guided Tours

**Équipements /** Amenities
- **Espace restauration /** Restaurant area
- **Espace extérieur /** Outdoor area
- **Privatisation** / Privatization
- **Location d'espaces /** Room hire
- **Auditorium** / Auditorium
- **Bâtiment remarquable /** Remarkable building
- **Parking** / Car park

**Durée visite /** Tour length
90 minutes

**Capacité visite guidée /** Guided tour capacity
20 pax / groupe

**Entrée plein tarif /** Full price
18 € / pax


© Cosque Méditerranée

# FRAC SUD – CITÉ DE L'ART CONTEMPORAIN

**MARSEILLE**

Le Frac Sud – Cité de l'art contemporain, est un lieu emblématique de la ville par son architecture conçue par Kengo Kuma. Le Frac Sud a pour mission de réunir une collection publique d'art contemporain, de la diffuser auprès des publics, et d'en favoriser l'accessibilité. Il abrite plus de 1400 œuvres, et plus de 650 artistes. Il propose des expositions d'envergure nationale et internationale, offrant de nombreuses possibilités de privatisation, adaptables en fonction des besoins. Des visites sur mesure pour un évènement, en journée ou en soirée, à la location d'espaces, ou bien les deux, le Frac Sud est un lieu d'échanges et de partages, permettant des expériences inédites au cœur de la cité phocéenne.

With its eye-catching architecture designed by Kengo Kuma, the Frac Sud Contemporary Arts Centre is one of the city's most iconic venues. Its mission? To compile and exhibit an accessible contemporary art collection destined for the general public. The Frac harbours more than 1,400 works by over 650 artists. It hosts national and international-scale exhibitions and offers plenty of privatization options, adapted to individual requirements. From tailored day or evening tours to function space hire, the Frac Sud is a genuine hub of cultural exchanges and sharing, promising a unique experience in the heart of Marseille.



© FRAC SUD

VOIR SUR LA CARTE · SEE ON THE MAP

FRAC SUD
20 boulevard de Dunkerque
13002 Marseille

**Contacts : Julie DEPERIERS / Fabienne DABANIAN**
+33 (0)4 91 90 30 47
communication@fracsud.org

**fracsud.org/**

**Prestations /** Services
- **Ateliers** / Workshops
- **Conférences** / Lectures
- **Expériences insolites** / Novel experiences
- **Visites guidées** / Guided Tours

**Équipements /** Amenities
- **Espace restauration** / Restaurant area
- **Espace extérieur** / Outdoor area
- **Privatisation** / Privatization
- **Location d'espaces** / Room hire
- **Bâtiment remarquable** / Remarkable building

**Durée visite /** Tour length
90 minutes

**Capacité visite guidée /** Guided tour capacity
25 à 50 pax / groupe

**Entrée plein tarif /** Full price
5 € / pax


© FRAC SUD

**HISTOIRE - MÉMOIRE /**
HISTORY- COMMEMORATION

# MÉMORIAL DES DÉPORTATIONS

**MARSEILLE**

Le Mémorial des déportations, installé dans un blockhaus construit en 1943, est le témoin de la présence militaire allemande dans la ville alors en zone occupée.

Le lieu transmet l'histoire de tous ceux qui ont été arrêtés puis déportés parce que nés Juifs ou réprimés en tant qu'opposants politiques, résistants, otages ou "suspects". Dès 1942, lorsque la solution finale est en marche, Marseille bascule. En 1943, qualifiée de "chancre de l'Europe" par le régime nazi, elle cristallise la haine de l'étranger et de l'indésirable. Les événements tragiques de l'année 1943 menés par les nazis avec le régime de Vichy sont longuement évoqués ici.

The Deportation Memorial, set inside a bunker built in 1943, testifies to the German occupation of Marseille during WWII.

The site is dedicated to commemorating the story of all those who were arrested and deported due to their Jewish origins, along with political opponents, resistance fighters, hostages or simple "suspects". Marseille fell in 1942, when the final solution was in full swing. In 1943, referred to as the «canker of Europe» by the Nazi regime, the city crystallized the then-rife hatred towards strangers and undesirables. The Memorial offers an in-depth exploration of the tragic events of 1943, led by the Nazis and Vichy regime.




VOIR SUR LA CARTE · SEE ON THE MAP

MÉMORIAL
DES DÉPORTATIONS

Avenue Vaudoyer
13002 Marseille

**Contact :**
+33 (0)4 91 55 36 00
musee-histoire@marseille.fr
**musee-histoire.marseille.fr/lieux/memorial-des-deportations**




**Prestations /** Services
- **Visites guidées** / Guided Tours

**Équipements /** Amenities
- **Bâtiment remarquable** / Remarkable building

**Durée visite /** Tour length
120 minutes

**Capacité visite guidée /** Guided tour capacity
30 pax / groupe

**Entrée plein tarif /** Full price
Gratuit / Free entry

**ART CONTEMPORAIN /** CONTEMPORARY ART

# [MAC] MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MARSEILLE

**MARSEILLE**

Le [mac] est né d'une collection d'art moderne et contemporain exceptionnelle originellement constituée par le Musée Cantini. Forte d'un millier d'objets la collection prend sa source historique et conceptuelle dans la rupture constituée par les apports des Nouveaux Réalistes. Elle poursuit son développement dans un esprit d'ouverture vers la création contemporaine, tournée vers sur les préoccupations sociétales et artistiques du présent. Le jardin permet de découvrir des sculptures de Jean-Michel Alberola, César, Erik Dietman et Fabrice Gygi.

The [MAC] Contemporary Art Museum sprang up from the exceptional collection of modern and contemporary art compiled by the city's Musée Cantini. Comprising an impressive 1,000 objects, the collection's historic and conceptual roots originate from the breakaway movement formed by the New Realists. The collection is still going strong today, opening its arms to increasingly contemporary creations focusing on current-day social and artistic challenges. The garden unveils sculptures by Jean-Michel Alberola, César, Erik Dietman and Fabrice Gygi.


© C. Almodovar

VOIR SUR LA CARTE · SEE ON THE MAP · VOOR OP DE KAART

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MARSEILLE

69, avenue d'Haïfa
13008 Marseille

**Contact :**
+33 (0)4 13 94 83 49/54
macpublics@marseille.fr

**musees.marseille.fr/musee-dart-contemporain-mac**


© M. Viale

**Prestations /** Services
- **Ateliers** / Workshops
- **Conférences** / Lectures
- **Visites guidées** / Guided Tours

**Équipements /** Amenities
- **Espace extérieur** / Outdoor area
- **Privatisation** / Privatization
- **Auditorium** / Auditorium
- **Parking** / Car park

**Durée visite /** Tour length
60 minutes

**Capacité visite guidée /** Guided tour capacity
30 pax / groupe

**Entrée plein tarif /** Full price
Gratuit / Free entry
3 € / pax (expositions temporaires/ Temporary exhibitions)

# MUCEM (MUSÉE DES CIVILISATIONS DE L'EUROPE ET LA MÉDITERRANÉE)

**MARSEILLE**

Situé à l'entrée du Vieux-Port, le Mucem est devenu le musée incontournable de Marseille. Mondialement reconnu pour son architecture mêlant prouesse technique et puissance esthétique, il est le premier musée consacré aux cultures de la Méditerranée. Ses deux bâtiments, le J4 et le fort Saint-Jean, nous entraînent dans une promenade entre ciel et mer, patrimoine et modernité, ville et jardins. Au travers de ses collections et de ses expositions, il présente les diverses facettes du monde méditerranéen et son dialogue permanent avec l'Europe.

Located at the entrance to the Vieux Port, the Mucem has become Marseille's must-do museum. Renowned worldwide for its architecture combining technical prowess and aesthetic power, it is the first museum dedicated to Mediterranean cultures. Its two buildings – the J4 and Fort Saint-Jean – lead visitors on a stroll between sea and sky, heritage and modernity, and town and garden. The museum collections and exhibitions showcase the various facets of the Mediterranean world and its permanent dialogue with Europe.




MUCEM
7 promenade Robert Laffont
(esplanade du J4)
13002 Marseille
**Contact : Cindy OGIEZ**
+33 (0)4 84 35 13 43
cindy.ogiez@mucem.org
**www.mucem.org/**

**Prestations /** Services
- **Ateliers** / Workshops
- **Expériences insolites /** Novel experiences
- **Visites guidées** / Guided Tours

**Équipements /** Amenities
- **Espace restauration /** Restaurant area
- **Espace extérieur /** Outdoor area
- **Privatisation** / Privatization
- **Location d'espaces /** Room hire
- **Auditorium** / Auditorium
- **Bâtiment remarquable /** Remarkable building
- **Parking** / Car park

**Accessibilité /** Accessible

TOURISME & HANDICAP
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

**Durée visite /** Tour length
60 minutes

**Capacité visite guidée /** Guided tour capacity
25 pax / groupe

**Entrée plein tarif /** Full price
11€ / pax



# MUSÉE CANTINI

**MARSEILLE**

Le Musée Cantini, installé dans un hôtel particulier du XVII[e] siècle dans le centre-ville de Marseille propose des séquences autour du fauvisme (André Derain, Charles Camoin...), des premières expérimentations cubistes (Raoul Dufy, Albert Gleizes) et des différents courants post-cubistes ou puristes des années 1920-1940 (Fernand Léger, Le Corbusier, Laure Garcin, Jacques Villon).

Amateur d'art, Jules Cantini (1826 -1916), sculpteur de formation et élève de l'École des Beaux-arts de Marseille, installa une très importante collection dans son hôtel particulier, lorsque Marseille et sa proche région devenaient le berceau des avant-gardes européennes.

Nestling inside a 17th-century mansion in Marseille's city centre, the Musée Cantini shines a spotlight on the Fauvism movement (André Derain, Charles Camoin, etc.), early days of the Cubist movement (Raoul Dufy, Albert Gleizes) and various post-Cubist and purist movements between 1920-1940 (Fernand Léger, Le Corbusier, Laure Garcin, Jacques Villon).

A fervent art lover, professional sculptor and student at Marseille's School of Fine Arts, Jules Cantini (1826 -1916) initially showcased the vast collection at his mansion at a time when Marseille and its vicinity were emerging as the cradle of the European avant-garde movements.




© Musée Cantini

VOIR SUR LA CARTE · SEE ON THE MAP ·

MUSÉE CANTINI
19 rue Grignan
13006 Marseille
**Contact :**
+33 (0)4 13 94 83 30
musee-cantini@marseille.fr

**musees.marseille.fr/**
**musee-cantini**

**Prestations /** Services
- **Ateliers** / Workshops
- **Visites guidées** / Guided Tours

**Équipements /** Amenities
- **Privatisation** / Privatization
- **Bâtiment remarquable** / Remarkable building

**Durée visite /** Tour length
90 minutes

**Capacité visite guidée /** Guided tour capacity
30 pax / groupe

**Entrée plein tarif /** Full price
Gratuit / Free entry
3 € / pax (expositions temporaires/ Temporary exhibitions)

# MAAOA – MUSÉE D'ARTS AFRICAINS, OCÉANIENS, AMÉRINDIENS

**MARSEILLE**

Le MAAOA, Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens, propose une remarquable collection d'objets d'arts extra-européens, à la fois témoins culturels et œuvres à part entière. Né de collections uniques et ouvert aux publics en 1992 au cœur du Centre de la Vieille Charité, le MAAOA fait découvrir des œuvres qui témoignent d'une intense richesse esthétique et culturelle, d'un savoir-faire et d'une créativité exceptionnelle à travers le monde. Il offre ainsi une ouverture aux cultures d'Afrique, d'Océanie et des Amériques.

The MAAOA, or Museum of African, Oceanic and Native American art, showcases a remarkable collection of *objets d'art* from outside Europe. Genuine works of art, the objects bear witness to various cultures and form a unique collection open to the public since 1992 at the beautiful Centre de la Vieille Charité. Testifying to the exceptional know-how and creativity of the world's cultures, this richly-aesthetic treasure trove offers visitors a fascinating immersion in the cultures of Africa, Oceania and the Americas.



© Ville de Marseille / C. Almodovar et M. Vialle

VOIR SUR LA CARTE · SEE ON THE MAP

MUSÉE D'ARTS AFRICAINS, OCÉANIENS, AMÉRINDIENS - MAAOA

Centre de la Vieille Charité
2, rue de la Charité - 13002 Marseille
**Contact :**
+33 (0)4 91 14 58 86
maaoa@marseille.fr
**musees.marseille.fr/musee-darts-africains-oceaniens-amerindiens-maaoa**



© H. Maertens

**Prestations /** Services
- **Ateliers** / Workshops
- **Conférences** / Lectures
- **Visites guidées** / Guided Tours

**Équipements /** Amenities
- **Espace extérieur** / Outdoor area
- **Auditorium** / Auditorium
- **Bâtiment remarquable** / Remarkable building

**Durée visite /** Tour length
90 minutes

**Capacité visite guidée /** Guided tour capacity
30 pax / groupe

**Entrée plein tarif /** Full price
Gratuit / Free entry
3 € / pax (expositions temporaires/ Temporary exhibitions)

# MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MARSEILLE

**MARSEILLE**

Le musée des Beaux-Arts est installé depuis 1869 dans l'aile gauche du Palais Longchamp. Edifice le plus prestigieux du Second Empire à Marseille, sa construction a été confiée à Henry Espérandieu, l'architecte de Notre-Dame-de-la-Garde. De Lanfranco à Rubens, de Philippe de Champaigne à David, de Courbet à Monticelli, la collection du musée des Beaux-arts offre un large panorama des écoles de peintures italiennes, françaises et du Nord, depuis le XVIe jusqu'au XIXe siècle, ainsi qu'un riche ensemble des plus grands peintres de l'école de Marseille. La sculpture est représentée par un ensemble exceptionnel d'œuvres de Pierre Puget, des bustes de parlementaires de Daumier, ou de La Voix intérieure de Rodin.

Opened in 1869, the Museum of Fine Arts is tucked inside the west wing of the Palais Longchamp. The most prestigious Second Empire building of its kind in Marseille, its construction was entrusted to Henry Espérandieu, the architect who designed Notre-Dame-de-la-Garde. From Lanfranco to Rubens, Philippe de Champaigne to David and Courbet to Monticelli, the museum collection offers a panoramic overview of the Italian, French and Dutch schools between the 16th and 19th centuries, as well as a sumptuous compendium of the finest painters from the Marseille school. Sculpture is in the limelight too, with an exceptional series of works by Pierre Puget, busts of members of parliament by Daumier and Rodin's Interior Voice.



© Musée des Beaux-Arts de Marseille

VOIR SUR LA CARTE · SEE ON THE MAP ·

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MARSEILLE

Palais Longchamp
13004 Marseille

**Contact :**
+33 (0)4 91 14 59 30
musee-beauxarts @marseille.fr
**musees.marseille.fr/**



© Musée des Beaux-Arts de Marseille

**Prestations /** Services

- **Ateliers** / Workshops
- **Conférences** / Lectures
- **Visites guidées** / Guided Tours

**Équipements /** Amenities

- **Espace extérieur** / Outdoor area
- **Bâtiment remarquable** / Remarkable building

**Durée visite /** Tour length

55 à 90 minutes

**Capacité visite guidée /** Guided tour capacity

30 pax / groupe

**Entrée plein tarif /** Full price

Gratuit / Free entry
3 € / pax (expositions temporaires/ Temporary exhibitions)

**ARCHÉOLOGIE /** ARCHAEOLOGY

# MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE

**MARSEILLE**

Situé au premier étage du Centre de la Vieille Charité, le MAM présente la seconde collection d'antiquité égyptienne après celle du Louvre, ainsi que des œuvres issues des civilisations orientales, grecques, phéniciennes, étrusques et romaines permettant de réaliser un voyage historique de la Mésopotamie aux berges du Nil jusqu'aux rivages de la Grèce, des îles de la Méditerranée et de l'Italie romaine.

Located on the first floor of the Centre de la Vieille Charité, the MAM houses the second largest collection of Egyptian antiquities after the Louvre, and works from Oriental, Greek, Phoenician, Etruscan and Roman civilisations. Visitors are taken on a historical journey from Mesopotamia to the banks of the Nile, to the shores of Greece, the islands of the Mediterranean and Roman Italy.



© Musée d'Archéologie Méditerranéenne

VOIR SUR LA CARTE · SEE ON THE MAP ·

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE
Centre de la Vieille Charité
2, rue de la Charité
13002 Marseille
+33 (0)4 91 14 58 97
museearcheologie@marseille.fr
**musees.marseille.fr/musee-darcheologie-mediterraneenne-mam**



© Musée d'Archéologie Méditerranéenne

**Prestations /** Services
- **Ateliers** / Workshops
- **Conférences** / Lectures
- **Visites guidées** / Guided Tours

**Équipements /** Amenities
- **Espace extérieur** / Outdoor area
- **Auditorium** / Auditorium
- **Bâtiment remarquable** / Remarkable building

**Durée visite /** Tour length
90 minutes

**Capacité visite guidée /** Guided tour capacity
30 pax / groupe

**Entrée plein tarif /** Full price
Gratuit / Free entry
3 € / pax (expositions temporaires/ Temporary exhibitions)

**HISTOIRE /** HISTORY

# MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

MARSEILLE

L'architecture du bâtiment favorise la relation entre la Ville, le musée, le site archéologique du Port antique et le Centre Bourse. Sa façade en verre sérigraphié sertit l'ensemble du site du Port Antique préservé dans le jardin, véritable salle du musée à ciel ouvert.
Le musée est un lieu de vie et d'échanges avec une programmation variée pour tous.
Le site archéologique et les espaces intérieurs du musée s'étendent sur plus de 15 000 m², ce qui en fait l'un des plus vastes musées d'histoire en France et en Europe.

Accessible from the Centre Bourse mall, the Marseille History Museum is one of the city's foremost cultural hubs. Its striking glass façade encompasses gardens home to the preserved Port Antique (Roman Port), forming a genuine open-air museum.
The museum offers a delightful welcome and amenities, plus a varied programme for all ages and tastes.
The archaeological site and indoor areas span over 15,000 m², making this one of the vastest history museums in France and Europe.


© C. Dureuil

VOIR SUR LA CARTE · SEE ON THE MAP · VOIR SUR LA CARTE

MUSÉE D'HISTOIRE
DE MARSEILLE
2 rue Henri Barbusse
13001 Marseille
**Contact : Christel RUIZ**
+33 (0)4 91 55 36 00
musee-histoire@marseille.fr
**musee-histoire.marseille.fr/**


© L. Melone

**Prestations /** Services
- **Ateliers** / Workshops
- **Conférences** / Lectures
- **Visites guidées** / Guided Tours

**Équipements /** Amenities
- **Espace extérieur** / Outdoor area
- **Auditorium** / Auditorium
- **Bâtiment remarquable** / Remarkable building
- **Parking** / Car park

**Accessibilité /** Accessible

TOURISME & HANDICAP
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

**Durée visite /** Tour length
120 minutes

**Capacité visite guidée /** Guided tour capacity
30 pax / groupe

**Entrée plein tarif /** Full price
Entrée gratuite / Free entry

**HISTOIRE NATURELLE /** NATURAL HISTORY

# MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

**MARSEILLE**

Musée de France depuis 2002, le Muséum d'histoire naturelle de Marseille se distingue par la qualité scientifique et patrimoniale de ses collections. À la rencontre des cultures et des espaces naturels de l'Europe et de la Méditerranée, il offre un panel large et diversifié de curiosités en botanique, zoologie, paléontologie, minéralogie et en sciences humaines.
Le Muséum vise à favoriser l'accès à la culture scientifique pour toutes et tous. Ses expositions et sa programmation encouragent la connaissance, le divertissement, mais aussi et surtout l'interrogation et la réflexion sur les enjeux actuels liés à la biodiversité, la science, la santé, l'environnement et la société.

An official Musée de France since 2002, Marseille's Natural History Museum boasts collections of immense scientific and heritage value. Throwing bridges between the cultures and natural areas of Europe and the Mediterranean, it features a wide and varied panel of curiosities across the fields of botany, zoology, palaeontology, minerology and human sciences.

The museum spearheads access to scientific culture for all. Its exhibitions and programme encourage knowledge, enjoyment and, especially, questioning and reflection on current challenges relating to biodiversity, science, health, the environment and society.


© Muséum d'Histoire Naturelle

VOIR SUR LA CARTE · SEE ON THE MAP

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

Palais Longchamp
13233 Marseille cedex 20

**Contact :**
+33 (0)4 91 14 59 50
museum@marseille.fr
**musees.marseille.fr/museum-dhistoire-naturelle-de-marseille-mhnm-0**

**Prestations /** Services
- **Ateliers** / Workshops
- **Animations** / Activities
- **Expériences insolites** / Novel experiences
- **Visites guidées** / Guided Tours

**Équipements /** Amenities
- **Privatisation** / Privatization
- **Location d'espaces** / Room hire
- **Bâtiment remarquable** / Remarkable building

**Durée visite /** Tour length
45 à 90 minutes

**Capacité visite guidée /** Guided tour capacity
40 pax / groupe

**Entrée plein tarif /** Full price
Gratuit / Free entry
6 € / pax (expositions temporaires/ Temporary exhibitions)


© Muséum d'Histoire Naturelle

**BEAUX-ARTS & ART CONTEMPORAIN**
FINE ARTS / CONTEMPORARY ART

# MUSÉE REGARDS DE PROVENCE

**MARSEILLE**

Le Musée Regards de Provence allie art moderne et contemporain et révèle des expositions temporaires individuelles et collectives thématiques, valorisant les richesses artistiques du Sud et de la Méditerranée. Installé sur le front de mer, c'est un lieu chargé d'histoire labélisé Patrimoine du XX° siècle à l'architecture moderniste unique en son genre, qui abritait l'ancienne station sanitaire construite par Fernand Pouillon, dont un documentaire artistique et immersif permanent raconte l'histoire. Il abrite également la librairie boutique Regards de Provence et le restaurant panoramique toit-terrasse Regards Café.

Offering an alliance of modern and contemporary art, the Musée Regards de Provence showcases both individual and collective temporary exhibitions on a variety of themes exalting the artistic wealth of the South of France and Mediterranean. Set right on the sea front, this history-packed site with its one-of-a-kind modernist architecture is now on the 20th-Century Heritage list. The museum formerly housed an ancient sanitary station built by Fernand Pouillon – you can find out all about it thanks to the immersive documentary available all year round. It also harbours the Regards de Provence shop and bookshop, and Regards Café rooftop panoramic restaurant.


© Regard de Provence

VOIR SUR LA CARTE · SEE ON THE MAP ·

MUSÉE
REGARDS DE PROVENCE
Allée Regards de Provence
Avenue Vaudoyer
13002 Marseille
**Contact : Izabela KOWALCZYK**
+33 (0)4 96 17 40 40
info@museeregardsdeprovence.com
**www.museeregardsdeprovence.com**

**Prestations /** Services
- **Ateliers** / Workshops
- **Conférences** / Lectures
- **Expériences insolites** / Novel experiences
- **Visites guidées** / Guided Tours

**Équipements /** Amenities
- **Espace restauration** / Restaurant area
- **Espace extérieur** / Outdoor area
- **Privatisation** / Privatization
- **Location d'espaces** / Room hire

- **Bâtiment remarquable** / Remarkable building

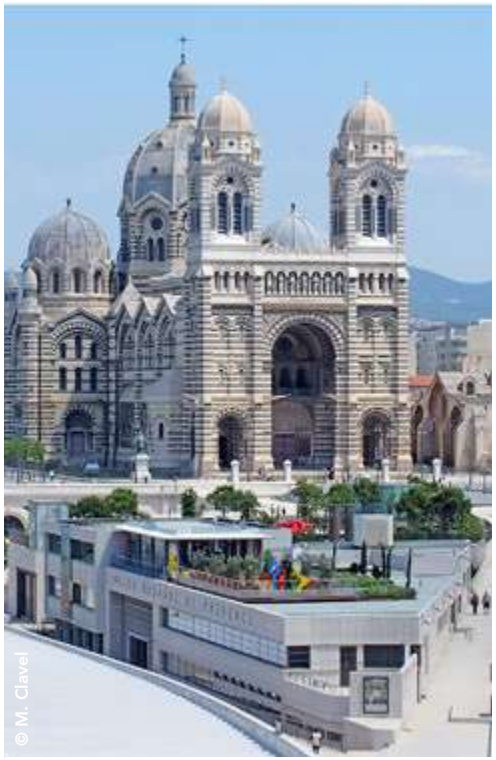
**Accessibilité /** Accessible

TOURISME & HANDICAP
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

**Durée visite /** Tour length
60 minutes

**Capacité visite guidée /** Guided tour capacity
30 pax / groupe

**Entrée plein tarif /** Full price
8,50€ / pax


© M. Clavel

# PROVENCE

Ville d'eau, ville d'art, Aix en Provence incarne à merveille cet art de vivre provençal tant vanté de par le monde. C'est la ville du peintre Cézanne, dont la campagne aixoise a inspiré quelques-uns des plus grands chefs d'œuvre impressionnistes. Elle recèle un riche patrimoine qu'on ne se lasse pas d'admirer en flânant dans ses rues, et de très nombreux musées, véritables fleurons de la culture aixoise.

A town of art, history and water, Aix-en-Provence is the epitome of Provence's sought-after lifestyle, as well as the birthplace of Cézanne. His works, being inspired by the Aix countryside, are among some of the finest Impressionist masterpieces. Enjoy a stroll around the old streets to admire the town's rich heritage and flagship museums that have earned Aix its reputation as a cultural haven.

**25 -** CARRIÈRES DES LUMIÈRES
**26 -** FONDATION VASARELY
**27 -** GLANUM CMN
**28 -** CAUMONT CENTRE D'ART
**29 -** HOTEL DE SADE CMN
**30 -** FONDATION DU CAMP DES MILLES
**31 -** MUSÉE GRANET



**EXPOSITIONS NUMÉRIQUES**
MULTIMEDIA SHOWS

# CARRIÈRES DES LUMIÈRES

**PROVENCE**

Situées au cœur des Alpilles et au pied de la cité des Baux-de-Provence, les Carrières des Lumières rendent hommage depuis 2012 aux plus grands noms de l'histoire de l'art à travers des expositions numériques et immersives. Chaque année, de nouvelles expositions sont proposées, mêlant musiques et projections sur des parois rocheuses de plus de 14 mètres de haut. Les visiteurs sont ainsi plongés dans une immersion totale et unique. Plusieurs artistes ont ainsi été mis en valeur : Van Gogh, Chagall, Monet, Cézanne, Gaudi, Mondrian ou encore Kandinsky.

Nestling in the heart of the Alpilles, at the foot of the medieval hilltop village of Les Baux-de-Provence, the Carrières des Lumières has been paying homage to the greatest names in the history of art through its immersive multimedia show since 2012. The venue hosts new shows every year combining music and projections on the 14-metre stone walls of this ancient quarry, promising visitors a full and unique immersion. Previously featured artists include Van Gogh, Chagall, Monet, Cézanne, Gaudi, Mondrian and Kandinsky.



© E. Spiller

**Équipements /** Amenities
- **Espace restauration /** Restaurant area
- **Espace extérieur /** Outdoor area
- **Privatisation /** Privatization
- **Location d'espaces /** Room hire
- **Bâtiment remarquable /** Remarkable building

**Durée visite /** Tour length
60 minutes

**Capacité visite guidée /** Guided tour capacity
60 pax / groupe

**Entrée plein tarif /** Full price
15,50€ / pax

## CARRIÈRES DES LUMIÈRES

Route de Maillane
13520 Les Baux-de-Provence

**Contact : Fiona CLOT**
+33 (0)4 90 49 20 05
commercial@carrieres-lumieres.com

**www.carrieres-lumieres.com**


© V. Ovessian

# FONDATION VASARELY

**PROVENCE**

La Fondation Vasarely, située à Aix-en-Provence, est un centre dédié à l'art optique et cinétique fondé par Victor Vasarely. Reconnue d'utilité publique en 1971, elle a pour mission de rendre l'art accessible à tous et de promouvoir l'intégration de l'art dans l'architecture urbaine. Le bâtiment, un chef-d'œuvre architectural composé de modules hexagonaux, abrite une collection impressionnante d'œuvres monumentales. La Fondation organise régulièrement des expositions et des événements pour sensibiliser le public à l'art contemporain. Elle incarne la vision de Vasarely d'une "Cité polychrome du bonheur", alliant esthétique et innovation.

Founded by Victor Vasarely, the Vasarely Foundation in Aix-en-Provence is an arts centre dedicated to Kinetic and Op Art. Recognized as a public interest site in 1971, it is committed to making art accessible to all and promoting the integration of art in urban architecture. The foundation - an architectural masterpiece in its own right, composed of hexagonal modules – harbours an impressive collection of monumental works and hosts regular exhibitions and events designed to familiarize the public with contemporary art. It epitomizes Vasarely's utopian vision of a "Polychrome City of Happiness".




VOIR SUR LA CARTE · SEE ON THE MAP ·

FONDATION VASARELY
1 avenue Marcel Pagnol
13090 Aix-en-Provence

**Contact : Caroline VASARELY**
+33 (0)6 01 04 18 43
carolinevasa@gmail.com

**www.fondationvasarely.org**

**Prestations /** Services
- **Ateliers** / Workshops
- **Conférences** / Lectures
- **Visites guidées** / Guided Tours

**Équipements /** Amenities
- **Espace extérieur** / Outdoor area
- **Privatisation** / Privatization
- **Location d'espaces** / Room hire
- **Auditorium** /Auditorium
- **Bâtiment remarquable** / Remarkable building
- **Parking** / Car park

**Durée visite /** Tour length
60 à 120 minutes

**Capacité visite guidée /** Guided tour capacity
30 pax / groupe

**Entrée plein tarif /** Full price
15€ / pax

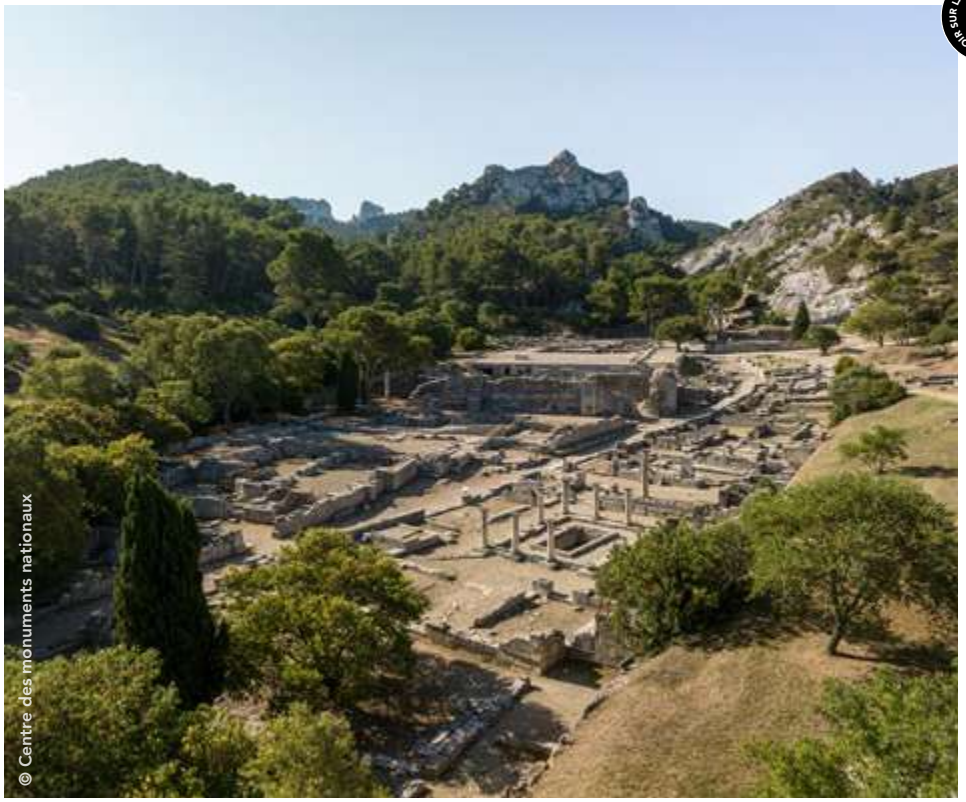


# SITE ARCHÉOLOGIQUE DE GLANUM

**PROVENCE**

Visitez un oppidum gaulois au cœur du massif des Alpilles, au carrefour de grandes voies de circulation. Cette antique cité gauloise, érigée autour d'une source sacrée, rayonnante à partir du IIe siècle avant notre ère, fut baignée d'influences grecques puis romaines. Aujourd'hui encore, le site archéologique de Glanum présente les vestiges d'une concentration urbanistique, intégrant monuments civils et religieux, unique en Provence.

The Glanum archaeological site is a Gallic oppidum (fortified Iron Age settlement), nestling in the heart of the beautiful Alpilles, at the crossroads of several ancient travel routes. This time-honoured Gallic site, built around a sacred spring and developed from 2 BC, was bathed in Greek then Roman influences. Today, Glanum continues to unveil the remains of an urban settlement unique in Provence, incorporating both public and religious monuments.



© Centre des monuments nationaux

VOIR SUR LA CARTE · SEE ON THE MAP

SITE ARCHÉOLOGIQUE
DE GLANUM

Avenue Vincent Van Gogh
13210 Saint-Rémy-de-Provence

**Contact : Fanny CHAYE**
+33 (0)6 82 56 23 55
fanny.chaye@monuments-nationaux.fr
**www.site-glanum.fr**



© L. Gueneau

**Prestations /** Services

- **Visites guidées** / Guided Tours

**Équipements /** Amenities

- **Espace restauration** / Restaurant area
- **Espace extérieur** / Outdoor area
- **Privatisation** / Privatization
- **Location d'espaces** / Room hire
- **Bâtiment remarquable** / Remarkable building
- **Parking** / Car park

**Accessibilité /** Accessible

TOURISME & HANDICAP
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

**Durée visite /** Tour length

90 minutes

**Capacité visite guidée /** Guided tour capacity

30 pax / groupe

**Entrée plein tarif /** Full price

9€ / pax

# CAUMONT CENTRE D'ART

**PROVENCE**

A quelques pas du cours Mirabeau, Caumont Centre d'Art est l'un des plus beaux hôtels particuliers d'Aix-en-Provence. De sa cour d'honneur à ses jardins, en passant par ses salons historiques la visite vous plonge dans l'ère raffinée du XVIII$^{ème}$ siècle. Ouvert à toute forme d'art, il a pour vocation première de présenter chaque année deux grandes expositions temporaires dédiées à l'histoire de l'art, de la Renaissance à nos jours.

Located a stone's throw from Aix-en-Provence's main thoroughfare, Cours Mirabeau, the Caumont Centre d'Art is one of the town's most beautiful private mansions. From the courtyard to the gardens and historic drawing rooms, the tour plunges visitors into the charm and refinement of the 18th century. Open to all art forms, the Centre is committed to showing two major temporary exhibitions every year dedicated to the history of art, from the Renaissance to current day.


© S. Lloyd

VOIR SUR LA CARTE · SEE ON THE MAP ·

CAUMONT CENTRE D'ART
3, rue Joseph Cabassol
13100 Aix-en-Provence

**Contact : Catherine COURTEAU**
+33 (0)4 42 20 70 01
message@caumont-centredart.com
**www.caumont-centredart.com**


© D. Dalmasso

**Prestations /** Services
- **Ateliers** / Workshops
- **Conférences** / Lectures
- **Expériences insolites** / Novel experiences
- **Visites guidées** / Guided Tours

**Équipements /** Amenities
- **Espace restauration** / Restaurant area
- **Espace extérieur** / Outdoor area
- **Privatisation** / Privatization
- **Location d'espaces** / Room hire
- **Auditorium** / Auditorium
- **Bâtiment remarquable** / Remarkable building

**Durée visite /** Tour length
90 minutes

**Capacité visite guidée /** Guided tour capacity
25 pax / groupe

**Entrée plein tarif /** Full price
15,50€ / pax

# HÔTEL DE SADE

**PROVENCE**

Au cœur de Saint-Rémy-de-Provence, ce site exceptionnel vous plonge, à travers 2000 ans d'Histoire, au cœur de l'Antiquité. Le parcours de visite permet de découvrir l'ensemble thermal du IVe siècle après J.-C. mais également les différents édifices restaurés, témoins de l'époque médiévale et de la Renaissance.

Tucked away in Saint-Rémy-de-Provence town centre, this exceptional site takes visitors on a 2,000-year voyage back to Roman times. The tour layout includes a thermal complex dating back to 4 AD, as well as various restored buildings, testifying to the medieval and Renaissance eras in Provence.



© Centre des monuments nationaux

VOIR SUR LA CARTE · SEE ON THE MAP ·

HÔTEL DE SADE
1 rue du Parage
13210 Saint-Rémy-de-Provence

**Contact : Fanny CHAYE**
+33 (0)6 82 56 23 55
fanny.chaye@monuments-nationaux.fr

**www.hotel-de-sade.fr**



© Centre des monuments nationaux

**Prestations /** Services
- **Visites guidées /** Guided Tours

**Équipements /** Amenities
- **Espace restauration /** Restaurant area
- **Espace extérieur /** Outdoor area
- **Privatisation /** Privatization
- **Location d'espaces /** Room hire
- **Bâtiment remarquable /** Remarkable building
- **Parking /** Car park

**Durée visite /** Tour length
30 minutes

**Capacité visite guidée /** Guided tour capacity
30 pax / groupe

**Entrée plein tarif /** Full price
5€ / pax

HISTOIRE ET SCIENCES DE L'HOMME
HUMAN HISTORY & SCIENCES

# FONDATION DU CAMP DES MILLES – MÉMOIRE ET ÉDUCATION

PROVENCE

Seul grand camp français d'internement et de déportation intact et accessible au public, le Camp des Milles abrite un musée d'Histoire et des Sciences de l'Homme innovant. Son action est destinée à renforcer la vigilance et la responsabilité de chacun face aux discriminations, au racisme, à l'antisémitisme et à tous les extrémismes. Le Site-Mémorial propose sur 15 000 m2 une muséographie articulée autour des thématiques historiques, mémorielles et réflexives. En complément, une riche programmation culturelle inclut ateliers, débats, conférences, performances artistiques, projections ainsi que diverses actions éducatives ou de formation.

The only remaining major concentration and deportation camp in France that is both intact and accessible to the public, the Camp des Milles now harbours an innovative Museum of History and Human Sciences, committed to strengthening vigilance and accountability with regards to discrimination, racism, anti-Semitism and all forms of extremism. The Memorial Site features a 15,000 m² museum layout structured around historical, commemorative and reflective themes. In addition, the Foundation's rich cultural offering includes workshops, debates, lectures, artistic performances, screenings, and educational and training activities.



© Fondation du Camp des Milles

VOIR SUR LA CARTE · SEE ON THE MAP

CAMP DES MILLES
40, chemin de la Badesse
13290 Aix-en-Provence

**Contact : Lætitia BOISSEAU**
+33 (0)7 65 17 83 76
laetitia.boisseau@campdesmilles.org

**www.campdesmilles.org**



© Fondation du Camp des Milles

**Prestations /** Services
- **Ateliers** / Workshops
- **Conférences** / Lectures
- **Visites guidées** / Guided Tours

**Équipements /** Amenities
- **Espace extérieur** / Outdoor area
- **Location d'espaces** / Room hire
- **Auditorium** / Auditorium
- **Bâtiment remarquable** / Remarkable building
- **Parking** / Car park

**Durée visite /** Tour length
120 minutes

**Capacité visite guidée /** Guided tour capacity
30 pax / groupe

**Entrée plein tarif /** Full price
10 € / pax

**BEAUX-ARTS /** FINE ARTS

# MUSÉE GRANET

**PROVENCE**

Le musée Granet à Aix-en-Provence, labellisé "Musée de France", propose sur plus de 4000 m² un parcours artistique depuis l'Antiquité. On y trouve des collections de peintures françaises (Le Nain, Ingres), nordiques (Rembrandt, Rubens) et italiennes (XVIe-XIXe siècles), ainsi que des chefs-d'œuvre de la donation Meyer "De Cézanne à Giacometti". Une salle dédiée à Cézanne présente dix œuvres majeures, dont le Portrait d'Emile Zola.

Depuis 2010, la collection Planque, riche de près de 300 œuvres d'art moderne et contemporain (Degas, Monet, Van Gogh, Picasso, de Staël, Dubuffet...) est installée dans la chapelle des Pénitents blancs, joyau de l'architecture aixoise du XVIIe siècle

An official Musée de France, the Musée Granet in Aix-en-Provence leads visitors on a 4,000 m² artistic journey starting out in Antiquity. The museum harbours collections of French (Le Nain, Ingres), Dutch (Rembrandt, Rubens) and Italian (16th-19th centuries) paintings, as well as masterpieces from the Meyer donation titled "From Cézanne to Giacometti". The room dedicated to Cézanne showcases ten major works, including the *Portrait of Emile Zola*. Since 2010, the Planque collection, boasting around 300 modern and contemporary artworks (Degas, Monet, Van Gogh, Picasso, de Staël, Dubuffet, etc.) can be admired in the Chapel of the White Penitents, a jewel of 17th-century Aix architecture.



Paul Cézanne (1839-1906), Les joueurs de cartes, vers 1895 - Huile sur toile, 29 x 45 cm - Paris, musée d'Orsay, dépôt au musée Granet, Aix-en-Provence, 1984, photo H. Lewandowski

VOIR SUR LA CARTE · SEE ON THE MAP ·

**Prestations /** Services
- **Visites guidées** / Guided Tours

**Équipements /** Amenities
- **Espace extérieur** / Outdoor area
- **Auditorium** / Auditorium

**Accessibilité /** Accessible

TOURISME & HANDICAP
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

**Durée visite /** Tour length

45 minutes

**Capacité visite guidée /** Guided tour capacity

15 à 25 pax / groupe

**Entrée plein tarif /** Full price

10 € / pax (hors expo temporaire / Except temporary exhibitions)

MUSÉE GRANET
18 rue Roux Alpheran
13100 Aix en Provence

**Contact Service Réservation :**
+33 (0)4 42 52 88 32
granet-reservation@
mairie-aixenprovence.fr

**www.museegranet-aixenprovence.fr**



Paul Cézanne (1839-1906), Baigneuses (détail), vers 1895 - Huile sur toile, 29 x 45 cm Paris, musée d'Orsay, dépôt au musée Granet, Aix-en-Provence, 1984, photo H. Maertens

## HIVER / WINTER

Jusqu'au 5 janvier 2025
### MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE
MARSEILLE
Marseille et le sport : corps et histoires en mouvement
**musees.marseille.fr**

Du 2 octobre 2024 au 30 janvier 2025
### CAMP DES MILLES
AIX-EN-PROVENCE
Exposition : "Fake News : art, fiction, mensonge"
**www.campdesmilles.org**

Octobre 2024 à mars 2025
### FONDATION VINCENT VAN GOGH
ARLES
"La Haute Note jaune"
**www.fondation-vincentvangogh-arles.org**

Du 18 octobre 2024 au 23 mars 2025
### MUSÉE REGARDS DE PROVENCEE
MARSEILLE
La tragi-comédie de Jean-Jacques Surian
**museeregardsdeprovence.com**

Du 18 octobre 2024 au 18 septembre 2025
### MUSÉE DE LA CAMARGUE
ARLES
Exposition temporaire "Avec ou sans sel ?"
**www.museedelacamargue.com**

Du 25 octobre 2024 à décembre 2025
### MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE
MARSEILLE
Le fonds Detaille : Marseille révélée par la photographie, 1860 - 2020
**musee-histoire.marseille.fr**

Du 26 octobre 2024 au 30 mars 2025
### MAC
MARSEILLE
Dans le cadre des 30 ans du musée : Anita Molinero - Plastic Butcher
Mac room : Mégane Brauer - Les rois du monde
**https://musees.marseille.fr/musee-dart-contemporain-mac**

Du 8 novembre 2024 au 23 mars 2025
### CAUMONT CENTRE D'ART
AIX-EN-PROVENCE
Exposition temporaire Steve McCurry, Regards
**www.caumont-centredart.com**

Du 9 novembre 2024 au 30 mars 2025
### MUSÉE RÉATTU
ARLES
Les arlésiens choisissent Clergue : Hommage à Lucien Clergue
**www.museereattu.arles.fr**

Du 13 Novembre 2024 au 26 Juillet 2025
### PRÉAU DES ACCOULES – MUSÉE DES ENFANTS
MARSEILLE
C'est pas bête.
**musees.marseille.fr**

Du 22 novembre 2024 au 9 mars 2025
### MUSÉE DES BEAUX-ARTS
MARSEILLE
Pour l'amour du dessin. Une collection privée en Provence
**musees.marseille.fr**

Janvier 2025
### BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE
MARSEILLE
La Micro Folie arrive à la Bibliothèque départementale !
**www.biblio13.fr**

Du 31 janvier 2025 au 4 janvier 2026
### CARRIÈRES DES LUMIÈRES
LES BAUX-DE-PROVENCE
Claude Monet, Impression Soleil Levant - Le Douanier Rousseau, Au pays de rêves
**www.carrieres-lumieres.com**

Du 9 février à décembre 2025
### MÉMORIAL DES DÉPORTATIONS
MARSEILLE
Marseille 1900-1943 : la mauvaise réputation
**musee-histoire.marseille.fr/lieux/memorial-des-deportations**

Du 14 février au 7 septembre 2025
### FRAC SUD
MARSEILLE
"Le geste de l'artiste' à la ligne
**fracsud.org**

De mars à octobre 2025
### MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE
MARSEILLE
"Océans"
**musees.marseille.fr**

Du 1er au 22 mars 2025
### BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE
MARSEILLE
Festival Des pitchouns et des mots
**www.biblio13.fr**

Du 12 mars au 1er septembre 2025
### MUCEM
MARSEILLE
Un air de famille, Hervé Di Rosa
**www.mucem.org**

## PRINTEMPS / SPRING

Avril 2025 et à janvier 2026
### CHAPELLE DU CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ
MARSEILLE
Invitation à Laure Prouvost
**musees.marseille.fr**

Avril à septembre 2025
### FONDATION VINCENT VAN GOGH
ARLES
Sigmar Polke : retrospective
**www.fondation-vincentvangogh-arles.or**

Du 4 avril au 28 septembre 2025
### MUSÉE REGARDS DE PROVENCE
MARSEILLE
Exposition « Laurent Mattio, l'expressionniste du Sud
**museeregardsdeprovence.com**

Du 12 avril au 11 mai 2025
### MUSEON ARLATEN
ARLES
Rétrospective Jean-Michel Folon
**www.museonarlaten.fr**

Du 12 avril au 11 mai 2025
### LEE UFAN ARLES
ARLES
Festival du dessin
**www.leeufan-arles.org**

Du 22 avril au 25 novembre 2025
### ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
MARSEILLE
"L'histoire au féminin, femmes des Bouches-du-Rhône, du Moyen Âge à nos jours"
**www.archives13.fr**

Du 30 avril 2025 au 05 octobre 2025
### CAUMONT CENTRE D'ART
AIX-EN-PROVENCE
Exposition temporaire dédiée à l'artiste Niki de Saint Phalle
**www.caumont-centredart.com**

Du 17 mai au 28 septembre 2025
### CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ
MARSEILLE
Tatouages. Histoires de la Méditerranée.
**musees.marseille.fr**

Le 17 mai 2025
### MUSÉE DÉPARTEMENTAL ARLES ANTIQUE
ARLES
La Nuit des musées
**www.arlesantique.fr**

Du 6 juin au 28 septembre 2025
### MUSÉE CANTINI
MARSEILLE
Alberto Giacometti : Sculpter le vide. Dans le cadre d'un partenariat avec la Fondation Giacometti
**musees.marseille.fr/musee-cantini-0**

À partir du 13 juin 2025
### MUSÉE GRANET
AIX-EN-PROVENCE
Les chefs-d'œuvre de la collection Pearlman (Granet XXe - Chapelle des Pénitents blancs)
**www.museegranet-aixenprovence.fr**

## ÉTÉ / SUMMER

**Juin 2025**

### FONDATION VASARÉLY
AIX-EN-PROVENCE
Exposition : Claire Vasarely - Une rétrospective
**www.fondationvasarely.org**

**Du 21 juin au 21 septembre 2025**

### MUSEON ARLATEN
ARLES
Paysages intimes : Gustave Fayet dessine le poème Mireille, de Frédéric Mistral
**www.museonarlaten.fr**

**Du 28 juin au 12 octobre 2025**

### MUSÉE GRANET
AIX-EN-PROVENCE
Cézanne au Jas de Bouffan
**www.museegranet-aixenprovence.fr**

**Été 2025**

### LEE UFAN ARLES
ARLES
Exposition Caroline Corbasson
**www.leeufan-arles.org**

**De juillet à septembre**

### ABBAYE DE MONTMAJOUR
ARLES
Les Rencontres de la photographie
**www.abbaye-montmajour.fr**

**Du 5 juillet au 5 octobre 2025**

### MUSÉE RÉATTU
ARLES
Béatrice Helg "A woman who": photographies plasticiennes
**www.museereattu.arles**

**Du 9 juillet 2025 au 5 janvier 2026**

### MUCEM
MARSEILLE
Lire le ciel
**www.mucem.org**

**Fin juillet et mi-août**

### MUSÉE DÉPARTEMENTAL ARLES ANTIQUE
ARLES
Un été au jardin (Deux soirées dans le jardin Hortus avec spectacles et cinéma en plein air)
**www.arlesantique.fr**

**Le 10 et 11 août 2025**

### SITE ARCHÉOLOGIQUE DE GLANUM
SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE
9ème édition du Forum de la BD
**site-glanum.fr**

## AUTOMNE / AUTUMN

**D'octobre 2025 à mars 2026**

### MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE
MARSEILLE
"À tire d'ailes"
**musees.marseille.fr**

**Du 15 octobre 2025 au 15 mars 2026**

### MUSÉE REGARDS DE PROVENCE
MARSEILLE
Exposition « Les Peintres du Péano : Un Atelier Marseillais au Cœur de l'Avant-Garde »
**museeregardsdeprovence.com**


© Luzulee / AdobeStock

Malgré tous les soins apportés à la réalisation de cette brochure, des erreurs peuvent s'être glissées dans les informations présentées / Despite our best efforts to ensure the accuracy of this brochure, some errors may occur.

| | | **Prestations /** Services | | | | **Équipements /** Amenitie | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Page | Ateliers Workshops | Conférences Lectures | Expérience(s) insolite(s) Novel experiences | Visites guidées Guided Tours | Espace restauration Restaurant area | Espace extérieur Outdoor area | Privatisation Privatization | Location d'espaces Room hire | Auditorium Auditorium | Bâtiment remarquable Remarkable building | Parking Car park |
| **MARSEILLE** | | | | | | | | | | | | |
| **ARCHIVES DÉPARTEMENTALES** | 13 | ■ | ■ | | ■ | | ■ | | | ■ | | ■ |
| **BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE** | 14 | ■ | ■ | ■ | ■ | | ■ | | ■ | ■ | ■ | |
| **CHÂTEAU BORELY** MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE | 15 | ■ | ■ | ■ | ■ | | ■ | ■ | ■ | | ■ | ■ |
| **CHÂTEAU D'IF CMN** | 16 | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | | | ■ | |
| **COSQUER MÉDITERRANÉE** | 17 | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| **FRAC SUD - CITÉ DE L'ART CONTEMPORAIN** | 18 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | ■ | |
| **MÉMORIAL DES DÉPORTATIONS** | 19 | | | | ■ | | | | | | ■ | |
| **MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN** | 20 | ■ | ■ | | ■ | | ■ | ■ | | ■ | | ■ |
| **MUCEM** | 21 | ■ | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| **MUSÉE CANTINI** | 22 | ■ | | | ■ | | | ■ | | | ■ | |
| **MUSÉE DES ARTS AFRICAINS OCÉANIENS AMÉRINDIENS** | 23 | ■ | ■ | | ■ | | ■ | | | ■ | ■ | |
| **MUSÉE DES BEAUX ARTS DE MARSEILLE** | 24 | ■ | ■ | | ■ | | ■ | | | | ■ | |
| **MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE** | 25 | ■ | ■ | | ■ | | ■ | | ■ | ■ | ■ | |
| **MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE** | 26 | ■ | ■ | | ■ | | ■ | | | ■ | ■ | ■ |
| **MUSÉUM HISTOIRE NATURELLE DE MARSEILLE** | 27 | ■ | | ■ | ■ | | | ■ | ■ | | ■ | |
| **MUSÉE REGARDS DE PROVENCE** | 28 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | ■ | |

| | | **Prestations /** Services | | | | **Équipements /** Amenitie | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Page | Ateliers<br>Workshops | Conférences<br>Lectures | Expérience(s) insolite(s)<br>Novel experiences | Visites guidées<br>Guided Tours | Espace restauration<br>Restaurant area | Espace extérieur<br>Outdoor area | Privatisation<br>Privatization | Location d'espaces<br>Room hire | Auditorium<br>Auditorium | Bâtiment remarquable<br>Remarkable building | Parking<br>Car park |
| **CAMARGUE** | | | | | | | | | | | | |
| **LEE UFAN ARLES / Arles** | 4 | ■ | ■ | | ■ | | | ■ | | | | |
| **LUMA ARLES / Arles** | 5 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| **FONDATION VINCENT VAN GOGH / Arles** | 6 | ■ | | | ■ | | | | | | ■ | |
| **MUSÉE DE LA CAMARGUE / Arles** | 7 | ■ | | | ■ | | ■ | | | | | ■ |
| **MUSÉE DÉPARTEMENTAL ARLES ANTIQUE / Arles** | 8 | ■ | ■ | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| **MUSÉE REATTU / Arles** | 9 | ■ | ■ | | ■ | | ■ | | | | ■ | |
| **MUSEON ARLATEN / Arles** | 10 | ■ | ■ | | ■ | | ■ | | ■ | ■ | ■ | |
| **ABBAYE DE MONTMAJOUR / Arles** | 11 | ■ | | | ■ | | ■ | ■ | ■ | | ■ | ■ |
| **PROVENCE** | | | | | | | | | | | | |
| **CARRIÈRE DE LUMIÈRES / Les Baux-de-Provence** | 30 | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | | ■ | |
| **FONDATION VASARELY / Aix-en-Provence** | 31 | ■ | ■ | | ■ | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| **GLANUM / Saint-Rémy-de-Provence** | 32 | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | ■ | ■ |
| **CAUMONT CENTRE D'ART / Aix-en-Provence** | 33 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | |
| **HÔTEL DE SADE / Saint-Rémy-de-Provence** | 34 | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | ■ | ■ |
| **MÉMORIAL CAMP DES MILLES / Aix-en-Provence** | 35 | ■ | ■ | | ■ | | ■ | | ■ | ■ | ■ | ■ |
| **MUSÉE GRANET / Aix-en-Provence** | 36 | | | | ■ | | ■ | | | ■ | | |

Missionné par le Département des Bouches-du-Rhône, Provence Tourisme agit en faveur de la coordination des acteurs et de l'attractivité de la destination.

À retrouver sur **www.myprovence.pro**

**PROVENCE TOURISME**
13 rue Roux de Brignoles
13006 Marseille
**Tél.** +33 (0)4 91 13 84 13
**e-mail** info@myprovence.fr
**web** www.myprovence.fr

LA METROPOLE AIX-MARSEILLE-PROVENCE

DÉPARTEMENT BOUCHES DU RHÔNE

PROVENCE TOURISME